



Hun levens raken  
langzaam met elkaar  
verweven

De ROMAN  
binnentuin

MARGREET & REINA CRISPIJN

# 1

Oude meneer Laarhuis, een magere, wat gebogen man, zat voor het raam toen er gebeld werd. Hij strompelde naar de voordeur en knikte tegen de jonge vrouw die voor hem stond. ‘Katinka. Eh... Wou je binnenkomen?’

‘Nu u zo aandringt...’ Katinka stapte langs hem heen de gang in en pakte een plastic bus uit haar tas. ‘Van moeder. Tomatensoep en verse broodjes. Ze is bang dat u geen eten heeft nu u gevallen bent.’

‘Zo erg was het nu ook weer niet en ik heb nog wat brood liggen, al is het tamelijk oud en jouw moeder is een engel,’ verklaarde meneer Laarhuis.

‘Een engel.’ Katinka dacht even aan haar moeder en lachte toen breed. ‘Ze is in ieder geval wel opvliegend. Zal ik de soep even voor u opwarmen?’

‘Ze is een engel. Er zijn er niet veel zoals zij,’ vermaande hij. ‘En die soep, och... nu je hier toch bent.’

Katinka wist dat het de oude meneer Laarhuis moeite kostte om toe te geven dat hij wel wat hulp kon gebruiken en zette een kom soep in de magnetron. Even later zaten ze samen in de late-middagzon voor het raam en keken uit over de verwilderde tuin. ‘Bent u daar gestruikeld?’ vroeg Katinka.

‘Ja, er lag een boomstronk op het pad. Geen idee hoe die er is gekomen,’ zei meneer Laarhuis vaag.

‘Misschien moet u toch eens iets aan de tuin laten doen,’ adviseerde Katinka voorzichtig.

‘Het wordt me soms wel een beetje te veel,’ gaf hij toe. ‘Die lui hier in de buurt willen allemaal een stuk kopen. Maar dat doe ik niet. Dat wordt een en al tegel met een verdwaalde bloembak en daar heb ik geen zin in. Ik houd veel van vogeltjes en die verdwijnen met zo’n soort parkeerterrein. Trouwens, het is ook slecht voor de bijen,’ zei hij knorrig en vervolgde: ‘Dit was in het verleden een meent. Een soort weide die door de hele buurt werd gebruikt. Mijn grootvader heeft toen de gemeente eraf wilde, die grond gekocht. We hebben er vroeger heel wat groente vanaf gehaald en een paar bloemetjes en selderij en zo. Het was best mooi. Nu niet meer. Maar als er een buurman klaagt over onkruid dat in zijn tuin terechtkomt, zeg ik dat ik een wilde tuin heb. Ik verkoop de grond mooi niet.’

Een kruidentuin, een groentetuin... Katinka dacht na. ‘En als u nu eens, met hulp van de mensen die hieromheen wonen...’ begon ze langzaam. Ze zag het voor zich. Een binnentuin waarin ze kruiden, groenten en wat bloemen zouden zaaien en waar alle burens gebruik van konden maken. Je had grote kans dat het idee door de meesten omarmd zou worden.

‘Met hulp van alle burens?’ vroeg hij wantrouwend. ‘Er zitten een paar zeurpieten bij hoor. En wie regelt dat dan allemaal? En zouden ze het willen?’

‘Als ze zoveel last hebben van het onkruid, vast wel,’ zei Katinka optimistisch. ‘Ik wil wel een brief schrijven voor de burens. Tegenwoordig wil iedereen een groentetuin hebben. Onbespoten en zo.’

Hij knikte langzaam. ‘Laat me er nog even over nadenken.’

‘Begrijp ik. Natuurlijk,’ zei Katinka. ‘Zal ik nog een beetje soep warmen. En eet dat broodje nu eens lekker op.’

‘Niet zo haastig allemaal,’ verzocht hij. ‘Ik houd er niet van om te haasten, al is dit wel de tijd om iets aan die tuin te doen. Ik bel je nog wel.’

Na een week was meneer Laarhuis aan het idee gewend en had Katinka een brief bij de burens die om de binnentuin heen wonen in de bus gedaan. Er werd een soort vergadering bij meneer Laarhuis belegd en de meeste burens waren enthousiast over het idee. En een kleine maand verder werd de grond van de binnentuin omgespit.

## 2

‘Een groentetuin? Waarom heb je die mensen er niet van kunnen overtuigen dat dat rommelveldje een bloementuin moest worden?’ riep Florrie Amersberg boos uit.

‘Wij hadden helemaal niets afgesproken. Dat had jij gedaan. Ik vind een groentetuin veel aardiger,’ antwoordde haar man Evert-Jan kalm.

‘Denk je dan helemaal niet aan de waardedaling van ons huis? Denk je werkelijk dat mensen dit mooie, pas gerestaureerde pand willen kopen als ze achter op een groentetuin, eigenlijk een ordinaire volkstuin, moeten uitkijken?’

‘Ordinaire volkstuin?’ Vragend keek Evert-Jan zijn vrouw aan.

‘Ja, niets meer en niets minder. Armoedige mensen hebben zo’n tuintje,’ antwoordde Florrie bits. ‘Anders kunnen ze niet rondkomen.’

‘Ik zie al dat jij er geen benul van hebt wie zo’n volkstuintje heeft: mensen uit allerlei beroepen, van dominee tot timmerman en van dokter tot schoonmaker. Mensen die zich even willen terugtrekken in de natuur en het heerlijk vinden om groenten en kruiden te kweken in hun eigen, paradijselijke tuintje. Wees jij ook maar blij dat er geen speeltuintje op dat veldje komt. Er waren een paar mensen die daarop aandrongen.’

Geschokt keek Florrie hem aan. Een speeltuin? Ze moest er niet aan denken om elke dag geconfronteerd te worden met het gejeugel, gekrijs, geschreeuw en ander lawaai van kinderen. Natuurlijk

hield ze wel van kinderen, maar dat gedoe eromheen... Het kwam misschien doordat ze zelf, na vijf jaar huwelijk, nog geen kind hadden gekregen. Florrie had graag een dochter gewild, eentje die op haar leek en met wie ze, als ze iets ouder was, gezellig kon winkelen en andere leuke dingen kon doen. Nou ja, ze moest er toch mee leren leven, er zat niets anders op.

‘Maar ik had een tuin zo leuk gevonden,’ pruttelde ze nog na. ‘Ik zag het voor me: een mooi grasveld met bloemen en struiken, een paar bomen en hier en daar een heel mooi beeld.’

‘Je bedoelt toch zeker geen tuinkabouters met van die rare puntmutsen op hun bolletjes?’

‘Natuurlijk niet en dat weet je best. Ik bedoel die witte, sierlijke, slanke, Griekse vrouwenbeelden met bloemenkransen om hun hoofd en ze dragen meestal een mand druiventrossen op hun schouders. Heel mooi. En als het weer eroverheen komt, dan krijgt die witte steenkleur een heel bijzondere, verweerde glans. Heel chic.’

‘Weet je hoe ik dit noem? Pure kitsch, Florrie. Nee, lieve meid, het wordt geen hof van Eden met halfnaakte, witte vrouwenbeelden die mandjes op hun schouders dragen... het wordt een prachtige groentetuin. Ik kan me nu al verheugen op de herfst: die geur van selderie en lavas. En dan die heerlijke, onbespoten groenten vers van het land: prei, bloemkolen, wortels, sperzieboontjes...’

Maar Florrie kreeg angstige visioenen van spinazie, postelein en vooral van spruitjes... om misselijk van te worden. Ook al bedekte je die groene knolletjes met een dikke laag gebakken uien, champignons en stukjes uitgebakken spek, dan nog waren ze niet te eten. Wat was er mis met een supermarkt? Daar kon je toch heel eenvoudig zakken voorgesneden, gewassen en ingevroren groenten kopen? Die groentetuin was toch helemaal niet nodig? En ze zag het ook al aankomen: wie moest die groenten schoonmaken en koken? Zij! Stel je voor dat er van die enge slakken tussen zaten...

Griezelig. Gingen ze nu maar verhuizen, naar een andere buurt. Er werden op dit moment prachtige villa's gebouwd aan de rand van het stadje. Daar woonden de gelijkgestemde zielen, daar hoorde ze thuis. Soms had ze het idee dat de buren en zij van twee verschillende planeten afkomstig waren.

‘Voor ik het vergeet, vanavond komen we weer als buurt bij elkaar bij meneer Laarhuis om te bepalen hoe de tuin moet worden ingedeeld en wat we er in gaan zetten. Ga mee, dan kun je echt eens kennismaken met de buren. Je hebt nog nooit met ze gesproken. Over het algemeen zijn het bijzonder aardige mensen, behulpzaam en hartelijk. Je hebt dan ook meer aanspraak in de buurt.’

Florrie rilde. Ze zat helemaal niet te wachten om nader kennis te maken met de buren.

Plotseling flitste er een gedachte door haar hoofd: vanmiddag... Een glimlach verscheen op haar gezicht. Er was een nieuw lid bij de tennisclub gekomen, een man, heel anders dan Evert-Jan, charmant op een gevaarlijke manier. Hij heette Nicolaas Luning, Nick voor vrienden. Florrie was met hem aan de praat gekomen na een partij tennis die ze jammer genoeg had verloren. Nick was ongetrouwd, had ze gemerkt en zij... zij had even verzwegen dat ze een echtgenoot had. Voor eventjes maar... Daar was toch niets mis mee en een beetje flirten, dat was toch ook geen doodzonde? Het leven hier was al saai genoeg met al die tuinierende mensen die met zijn allen op de groententoe gingen en als hobby met blote handen gingen wroeten in de aarde. Vreselijk, om je kostbare handen hieraan bloot te stellen. Gestoorde lui.

Ze moest echter wel heel voorzichtig zijn, want er ontstonden zo gauw praatjes in dit slaperige stadje. En als Evert-Jan erachter kwam, dan waren de rapen gaar. Dan veranderde hij in een knoert-harde persoon met een onaandoenlijk gezicht, net zo'n stenen kop die je weleens boven op een Egyptische piramide zag – of was het nu een leeuw? – nou ja, ze bedoelde een soort sfinx.

Florrie keek door het raam naar het omgeploegde stuk grond en zag opeens een jonge vrouw die met een hark en schoffel aan het werk was: Mireille Daniëls.

‘Daar staat een van je vriendinnen,’ merkte ze een beetje spottend op.

Evert-Jan kwam naast haar staan. ‘Je hebt helemaal gelijk. Zo’n aardige meid. Zij komt vanavond ook. Ik denk dat je best wel goed met haar op kunt schieten. Ze is altijd zo vrolijk.’

Kennelijk voelde de jonge vrouw in de omgeploegde binnentuin dat ze bekeken werd. Ze keek om zich heen en kreeg opeens de man en de vrouw achter het raam in de gaten. Spontaan hief ze haar arm op en zwaaide.

Vrolijke Mireille... En laat ze daar nou net geen zin in hebben, dacht Florrie.

Evert-Jan zwaaide terug. ‘Aardige meid,’ zei hij warm.

Florrie keek plotseling achterdochtig naar hem op. Hij zou toch niet...? Maar het gezicht van haar echtgenoot stond volkomen neutraal. Gelukkig... Je kon maar nooit weten, dacht ze gerustgesteld. ‘Je moest vanavond maar alleen gaan,’ merkte ze op.

Vanaf nu wilde ze niet meer aan die rottige groentetuin denken. Er was een ander en veel leuker onderwerp waarover ze heerlijk kon fantaseren.



### 3

Mevrouw Dorgeloo, de moeder van Katinka, had drie kannen koffie gezet en die met een trommel boterkoekjes, die ze die middag gebakken had, in een tas gedaan. Katinka kon die meenemen om te presenteren tijdens de vergadering bij meneer Laarhuis. 'Tien tegen één heeft hij geen koffie genoeg in huis en verse koek al helemaal niet,' had ze gezegd toen ze de tas aan Katinka gaf. 'En neem wat van deze mokken mee. Laat ze maar meteen daar staan ook!'

Katinka gaf haar een zoen en vertrok naar Platanenlaan nummer 13.

Meneer Laarhuis had twee rijen stoelen langs weerszijden van de kamer gezet en Katinka vond dat het zo net leek of ze treintje gingen spelen. 'Zal ik de stoelen een beetje verplaatsen?' stelde ze voor.

Meneer Laarhuis, die een grijs kostuum droeg en er keurig uitzag, knikte. 'Doe maar kind, ik heb ze zo maar even neergezet.' Hij wees naar een vaas die op tafel stond. 'Ik heb ook een bos forsythia geplukt om het een beetje op te vrolijken. Die struiken moeten wel blijven staan hoor. En de pruimenboom in het midden van de tuin ook.'

'Vanzelfsprekend. Het is en blijft uw tuin,' zei Katinka. 'Ik ben benieuwd wie er vanavond komen.' Ze verschoof wat stoelen zodat ze meer in een kring stonden en zette twee bijzettafeltjes neer.

'Misschien komt er wel niemand,' zei meneer Laarhuis hoopvol. Hij zag er opeens tegen op dat hij allerlei mensen in zijn tuin zou rond zien lopen.

Die hoop ging niet in vervulling. Om kwart voor acht was de kamer al aardig vol en Katinka was blij dat haar moeder zoveel koffie had gezet, want met de pot oploskoffie van meneer Laarhuis die nog maar half vol was, zou ze niet ver zijn gekomen.

Annelise en Tijmen Sandbergen waren het eerst gekomen en keken keurend rond.

Ze woonden drie huizen verder en waren nog nooit binnen geweest. Meneer Laarhuis was erg afstandelijk, vond Annelise. Ze had hem weleens uitgenodigd om een kop koffie te komen drinken, maar dat was er nooit van gekomen. Een beetje aftandse boel hier. Al die boekenkasten en die versleten fauteuils. Dan zaten zij er beter bij.

Ze verschikte iets aan het donkere haar dat in een knot in haar hals was gebonden. Die Katinka leek haar erg bazig. In die brief van haar had ze duidelijk aangegeven dat het een gezamenlijke activiteit zou worden. Daar zou zij zelf wel voor zorgen ook.

Evert-Jan Amersberg was er tenminste, een geschikte man en hij had die vrouw van hem thuisgelaten. Dat was geen gemis. Florrie heette die. Nou, die naam deed ze eer aan. Dat leek haar een del, al zou ze het nooit hardop zeggen, want zij roddelde niet.

En daar was Mireille Daniëls, dan de De Vriesjes, met die drie rumoerige pubers en dan die man die nog niet zo lang hier woonde, Corneel Stevens heette hij. Dat zou wel een aanwinst kunnen zijn.

‘Eh... hoe laat zouden we ook alweer beginnen met het tuinplan?’ vroeg ze.

‘Om acht uur was het streven, maar u kent dat wel,’ glimlachte Katinka. ‘En ik verwacht nog... o, daar zijn ze. Dag Berry, dag Dorus.’

‘Dag allemaal! Helemaal op tijd. Het was even hectisch om de kinderen op tijd in bed te hebben, gelukkig dat jullie Julia op wil passen,’ zei Berry ademloos en knikte tegen Marga de Vries. ‘Dag meneer Laarhuis, wat aardig, dat plan van u. Mag ik hier zitten?’

Meneer Laarhuis glimlachte. ‘Natuurlijk mevrouw Grikke. Welkom en u ook meneer Grikke.’

‘Berry en Dorus hoor,’ zei Berry en nam naast hem plaats. ‘O heerlijk, die boterkoek Katinka! Wat leuk is dit.’ Ze keek verheugd de kring rond.

Annelise Sandbergen ging rechtop zitten. Helemaal op tijd, nou ja... ‘Goed. Ik denk dat we er nu,’ ze keek op haar horloge, ‘wel allemaal zijn. Zal ik dan maar het woord nemen? En is het niet handig om te notuleren? Dan kunnen we altijd ergens op terugvallen. In mijn werk merk ik dat dat het beste werkt! Is notuleren iets voor jou eh... wat was het ook alweer, Mireille?’

Een beetje verbaasd keek Mireille Daniels haar aan. ‘Ik heb niets bij me hoor. Mijn laptop heb ik thuis gelaten. Ik wist niet dat ik meteen aan de slag moest.’

‘Nou ja, voor zo’n eerste verkennende ronde kan dat ook wel, maar een volgende keer, als de besluiten vallen, is het wel handig als je die meebrengt. Mee eens allemaal?’ Annelise pakte de brief van Katinka. ‘Om te beginnen. Moeten we een aanspreekpunt hebben? En wie moet dat worden? Een voorzitter, die de zaak soepel laat lopen is ook praktisch, want er is veel te regelen. Ik ben blij dat meneer Laarhuis de stap heeft genomen om afstand te doen van de tuin, want ik heb vorig jaar berenklaauw in mijn tuin gehad, en die hebben we echt niet zelf gezaaid. Tijmen heeft er uitslag van gehad.’

Meneer Laarhuis keek haar peinzend aan. ‘Ik denk dat het verstandig is, als we dat soort zaken aan Katinka overlaten,’ zei hij.

‘Dat ben ik niet met u eens, want Katinka woont hier niet, dus ze is niet belanghebbend. En ik denk ook dat we samen een voorzitter moeten kiezen. Een beetje democratie is nooit weg, want er komt veel aan de orde,’ wierp Annelise tegen. ‘We moeten het over de verdeling van werk hebben en zo.’

Ze keek om bijval vragend de kring rond. ‘Nietwaar? De verdeling van de tuin in stukken, is ook nog een dingetje.’

Meneer Laarhuis keek haar aan. ‘Misschien vergeet u een dingetje, zoals u dat noemt, het is namelijk mijn tuin en mijn grond, en dat blijft het.’

Er viel een stilte. Toen knikte Corneel Stevens meneer Laarhuis toe. ‘Maar dat is toch volstrekt duidelijk. Het is uw grond en het blijft uw grond. En als u het ergens niet mee eens bent, heeft u uiteraard het beslissende woord.’

‘Juist,’ zei meneer Laarhuis goedkeurend. ‘Dan heb ik nu meteen al een voorwaarde: de pruimenboom midden in de tuin blijft staan. En de forsythia’s,’ hij wees naar de vaas op tafel, ‘ook.’

Katinka lachte. ‘Dat komt bovenaan de lijst te staan van de planten die we gaan ontwikkelen. Pruimenboom midden in de tuin. En we doen niets zonder uw instemming.’

‘Juist,’ herhaalde meneer Laarhuis en glimlachte terug. Dat plantje van Katinka bracht tenminste wel wat leven in de brouwerij. Hij was aan het wegsuffen geweest. Dat ging veranderen. En die Annelise... die zou hij in de gaten houden.

# Eén binnentuin

verbindt de levens van een groep  
heel verschillende burens

Achter de kleine achtertuinen van een rij hoge herenhuizen ligt een verwaarloosd veldje van meneer Laarhuis. Laarhuis is zelf op leeftijd en kan de wildgroei en het onkruid niet meer bijhouden, dus vriendin van de familie, Katinka, komt met een idee: ze wil het veldje omtoveren tot een gezamenlijke groentetuin voor alle burens. De meesten zijn meteen enthousiast en doen mee. Maar zoveel mensen, zoveel meningen en elke buur heeft zo zijn of haar eigen verhaal. Ruzies, huwelijksproblemen, verliefdheden, jaloezie: alles passeert de revue. Terwijl de binnentuin steeds meer vorm krijgt, raken ook de levens van de bewoners steeds meer met elkaar verweven.



Zussen Margreet en Reina Crispijn nemen je mee naar een bijzonder stukje grond en een bijzonder groepje mensen. *De binnentuin* is een heerlijk feelgoodverhaal vol realisme én wegdroommomenten. De zussen schreven eerder samen ook *Het huis aan de Vecht* en het aangrijpende vierluik *Het lied van het leven*.

Z&K

ISBN 978 90 2054 035 2 NUR 340



9 789020 540352

[www.zomerenkeuning.nl](http://www.zomerenkeuning.nl)